

УТВЕРЖДЕН
решением Президиума ФТСАРР
от «___» _____ 2020 г № ___

**КОДЕКС ЭТИКИ
ОБЩЕРОССИЙСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
«ВСЕРОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ ТАНЦЕВАЛЬНОГО СПОРТА
И АКРОБАТИЧЕСКОГО РОК-Н-РОЛЛА»**

Москва, 2020

ВВЕДЕНИЕ

Кодекс этики Общероссийской общественной организации «Всероссийская федерация танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла» (далее – Кодекс, ФТСАРР) создан для обобщения этических норм и установления правил поведения всех субъектов танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла, включая Президента ФТСАРР, членов Президиума ФТСАРР, членов комитетов ФТСАРР, федерации-членов ФТСАРР, танцевальные клубы, клубы акробатического рок-н-ролла, входящие в состав федераций-членов ФТСАРР, иные физкультурно-спортивные и образовательные организации, развивающие танцевальный спорт или акробатический рок-н-ролл, владельцев и пользователей объектов спорта, задействованных в танцевальном спорте или акробатическом рок-н-ролле, спортсменов, тренеров, спортивных судей, иных специалистов, задействованных в процессе подготовки спортсменов танцевального спорта или акробатического рок-н-ролла, работников Исполнительной дирекции ФТСАРР.

Основной целью Кодекса является обеспечение единых норм поведения, обязательных к исполнению всеми субъектами танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла.

ФТСАРР пропагандирует дружеские и партнерские отношения между субъектами танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла, содействует мирному разрешению любых внутренних споров.

ФТСАРР отвергает всякое проявление грубости, хамства, расовой дискриминации, незаконное, аморальное и неэтичное поведение.

Кодекс не может содержать исчерпывающий набор ситуаций и стандартов норм поведения. В случае возникновения ситуаций, не описанных в Кодексе, следует руководствоваться общими правилами этики, Олимпийской Хартией и законодательством Российской Федерации.

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. ФТСАРР является основанной на членстве общественной организацией, целями которой являются развитие таких видов спорта как танцевальный спорт и акробатический рок-н-ролл, их пропаганда, организация, а также проведение спортивных мероприятий и подготовка спортсменов - членов спортивных сборных команд Российской Федерации.

1.2. Настоящий Кодекс принят в развитие Устава Федерации и разработан в соответствии с законодательством Российской Федерации, а также международными правовыми актами в области спорта.

1.3. Настоящий Кодекс содержит правила, касающиеся поведенческих норм во время любых спортивных и иных мероприятий по танцевальному спорту и акробатическому рок-н-роллу, в том числе мероприятий, в которых участвует спортивная сборная команда Российской Федерации по танцевальному спорту и акробатическому рок-н-роллу (далее - Сборная команда), а также при осуществлении любой иной деятельности в области танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла.

1.4. Кодекс служит в качестве руководящих принципов для всех субъектов танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла и применяется для предотвращения поведения, которое вредит спортивной целостности и репутации танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла, в том числе в социальных сетях и (или) средствах массовой информации.

1.5. Кодекс обязателен для соблюдения всеми субъектами танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла.

1.6. Нарушение Кодекса влечет за собой применение спортивных санкций в соответствии с Дисциплинарным регламентом ФТСАРР.

II. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

2.1. В целях настоящего Кодекса используются следующие основные понятия:

1) конфликт интересов – ситуация, когда субъект танцевального спорта или акробатического рок-н-ролла при исполнении своих обязанностей имеет или будет иметь личную заинтересованность, которая может повлиять на его способность исполнять свои обязанности в соответствии с принципами независимости и беспристрастности;

2) личная заинтересованность – получение субъектом танцевального спорта или акробатического рок-н-ролла при осуществлении деятельности в области танцевального спорта или акробатического рок-н-ролла любого возможного преимущества непосредственно для себя или иных связанных с ним лиц;

3) официальные лица ФТСАРР – члены органов управления, комитетов, комиссий, иных коллегиальных органов ФТСАРР, Исполнительный директор ФТСАРР;

4) официальные лица соревнований – официальные лица ФТСАРР; члены организационного комитета соревнований; члены судейских коллегий; ведущий; члены регистрационно-счетной комиссии; наблюдатели; тренер пары, спортсмена; представитель ансамбля/команды; технические службы;

5) соревнование – состязание среди спортсменов или команд спортсменов по танцевальному спорту или акробатическому рок-н-роллу в целях выявления лучшего участника состязания, проводимое по утвержденному его организатором регламенту, включенное в Календарный план спортивных мероприятий и физкультурных мероприятий Общероссийской общественной организации «Всероссийская федерация танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла»;

6) спортсмен – физическое лицо, занимающееся танцевальным спортом или акробатическим рок-н-роллом, внесенное в реестр/базу данных спортсменов ФТСАРР и выступающее на спортивных соревнованиях, проводимых под эгидой ФТСАРР;

7) спортивный судья – физическое лицо, уполномоченное организатором спортивного соревнования обеспечить соблюдение правил вида спорта и положения (регламента) о спортивном соревновании, прошедшее специальную подготовку и получившее соответствующую квалификационную категорию, внесенное в реестр/базу данных судей ФТСАРР или региональных судей;

8) субъекты танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла – Президент ФТСАРР; члены Президиума ФТСАРР; члены комитетов ФТСАРР; федерации-члены ФТСАРР; танцевальные клубы, клубы акробатического рок-н-ролла, входящие в состав федераций-членов ФТСАРР; иные физкультурно-спортивные и образовательные организации, развивающие танцевальный спорт или акробатический рок-н-ролл; владельцы и пользователи объектов спорта, задействованных в танцевальном спорте или акробатическом рок-н-ролле; спортсмены; тренеры; спортивные судьи; иные специалисты, задействованные

в процессе подготовки спортсменов танцевального спорта или акробатического рок-н-ролла; работники Исполнительной дирекции ФТСАРР;

9) тренер – физическое лицо, имеющее соответствующее среднее профессиональное образование или высшее образование, и/или включенное в реестр/базу данных ФТСАРР как тренер, и осуществляющее проведение со спортсменами тренировочных мероприятий, а также осуществляющее руководство их состязательной деятельностью для достижения спортивных результатов;

10) юрисдикционные органы – Дисциплинарный комитет ФТСАРР, Апелляционный комитет ФТСАРР, юрисдикционные органы федераций – членов ФТСАРР, осуществляющие свою деятельность в соответствии с Дисциплинарным регламентом ФТСАРР.

2.2. Иные понятия, используемые в настоящем Кодексе, применяются в значениях, определенных законодательством Российской Федерации и нормативными документами ФТСАРР.

III. ЕДИНЫЕ ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ СУБЪЕКТОВ ТАНЦЕВАЛЬНОГО СПОРТА И АКРОБАТИЧЕСКОГО РОК-Н-РОЛЛА

3.1. Субъекты танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла в связи со своей деятельностью в танцевальном спорте и акробатическом рок-н-ролле и в период такой деятельности должны руководствоваться следующими правилами поведения:

1) вести себя достойно, этично и уважительно по отношению к иным субъектам танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла, а также к другим лицам;

2) исключить физическое, психологическое, нравственное, профессиональное либо иное притеснение субъектов танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла, а также других лиц;

3) не допускать действий, тем или иным образом оскорбляющих достоинство субъектов танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла, а также других лиц;

4) не допускать действий, влекущих нанесение ущерба деловой репутации ФТСАРР, субъектов танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла, а также других лиц;

5) защищать, уважать и гарантировать неприкосновенность чести, достоинства и деловой репутации субъектов танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла;

6) не допускать каких-либо заявлений клеветнического характера;

7) соблюдать законодательство Российской Федерации, нормативные документы ФТСАРР (регламентные нормы, правила, положения и иные документы), решения Президиума, Президента, Исполнительного директора ФТСАРР;

8) честно и добросовестно выполнять свои обязанности и вести деятельность, связанную с танцевальным спортом и акробатическим рок-н-роллом;

9) в своих публичных выступлениях, заявлениях или иных формах взаимодействия с общественностью руководствоваться принципами сознательности и ответственности, уважения по отношению к ФТСАРР и другим субъектам танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла;

10) субъекты танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла не должны делать или одобрять любые заявления, выступления (в том числе на телевидении, радио, в печатных и Интернет-изданиях, социальных сетях либо иных публичных ресурсах), которые нанесли (наносят) или могут нанести

ФТСАРР, иным субъектам танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла ущерб их деловой репутации;

11) воздерживаться от выступлений или иных способов распространения информации, способных привести к дискредитации танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла, ФТСАРР, других субъектов танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла;

12) не разглашать конфиденциальную информацию, полученную в ходе осуществления деятельности, связанной с танцевальным спортом и акробатическим рок-н-роллом, а равно не раскрывать информацию, не являющуюся конфиденциальной, для получения личной выгоды, либо для того, чтобы нанести ущерб репутации ФТСАРР или других субъектов танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла;

13) субъекты танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла не могут прямо или косвенно предлагать, принимать, требовать какое-либо вознаграждение любого характера, кроме того, что предусмотрено официальными документами за выполнение профессиональных функций, так или иначе связанных с танцевальным спортом и акробатическим рок-н-роллом;

14) не допускать конфликта интересов, субъекты танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла не могут исполнять свои обязанности в случаях, ведущих к конфликту интересов;

15) субъекты танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла не могут оказывать прямое или косвенное воздействие с целью манипулирования результатом соревнований;

16) не злоупотреблять своим статусом, не извлекать выгоду, ведущую к конфликту интересов, при котором возникает противоречие между личной заинтересованностью и законными интересами третьих лиц, способное привести к причинению вреда гражданам, организациям, обществу и государству.

3.2. Субъекты танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла обязаны воздерживаться от любых действий, которые могут привести к нарушению правил поведения, указанных в пункте 3.1 Кодекса.

IV. ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ СПОРТСМЕНА

4.1. Спортсмены формируют имидж танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла.

4.2. Спортсмен является публичным лицом.

4.3. Помимо правил поведения субъектов танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла, установленных пунктом 3.1 Кодекса, спортсмен должен руководствоваться следующими правилами поведения:

1) уважительно, учтиво и вежливо относиться к своему партнёру, соперникам, зрителям, тренеру, спортивным судьям и иным официальным лицам соревнований;

2) избегать публичного осуждения итогов соревнований и решений судейской бригады, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», социальных сетях и других информационных сообществах или ресурсах;

3) уважать частную или государственную собственность;

4) при участии в параде участников и церемонии награждения на официальных международных соревнованиях иметь при себе флаг Российской Федерации, а при условии наличия парадной формы, выданной ФТСАРР или Министерством спорта Российской Федерации, быть в ней;

5) являясь победителем или призером (финалистом) соревнований, участвовать в церемонии награждения;

6) во время церемонии награждения, в период официального фотографирования и во время работы со средствами массовой информации находиться в соревновательном костюме/брендированном костюме ФТСАРР или парадном костюме/тренировочном костюме Сборной команды, для официальных международных соревнований - в брендированном костюме ФТСАРР или официальной форме Сборной команды;

7) в период проведения тренировочного процесса, либо соревнований, а также до и после них исключить употребление алкогольных, наркотических или иных психотропных веществ.

V. ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ ТРЕНЕРА

5.1. Тренеры формируют имидж танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла.

5.2. Тренер является публичным лицом.

5.3. Помимо правил поведения субъектов танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла, установленных пунктом 3.1 Кодекса, тренер должен руководствоваться следующими правилами поведения:

1) уважительно, учтиво и вежливо относиться к спортсменам, зрителям, спортивным судьям и иным официальным лицам соревнований;

2) избегать публичного осуждения итогов соревнований и решений судейской бригады, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», социальных сетях и других информационных сообществах или ресурсах;

3) уважать частную или государственную собственность;

4) находиться во время проведения соревнований в специально отведенной зоне для тренеров, не вмешиваться в ход проведения соревнований;

5) в период проведения тренировочного процесса (в том числе в формате онлайн) или соревнований, а также до и после них исключить употребление алкогольных, наркотических или иных психотропных веществ;

6) не допускать спортсменов в состоянии алкогольного, наркотического опьянения к участию в тренировочном процессе или спортивных соревнованиях,

обо всех подобных случаях в обязательном порядке уведомлять Дисциплинарный комитет ФТСАРР, Исполнительного директора ФТСАРР, главного тренера;

7) в обязательном порядке обеспечить участие финалистов и призеров соревнований в церемонии награждения (если тренер находится в это время на соревнованиях);

8) обеспечить во время церемонии награждения, в период официального фотографирования и во время работы со средствами массовой информации нахождение спортсменов в соревновательном костюме/брендированном костюме ФТСАРР или парадном костюме/тренировочном костюме Сборной команды, для официальных международных соревнований - в брендированном костюме ФТСАРР или официальной форме Сборной команды.

VI. ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ СПОРТИВНОГО СУДЬИ

6.1. Спортивные судьи формируют имидж танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла.

6.2. Спортивный судья является публичным лицом.

6.3. Помимо правил поведения субъектов танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла, установленных пунктом 3.1 Кодекса, спортивный судья должен руководствоваться следующими правилами поведения:

1) уважительно, учтиво и вежливо относиться к другим судьям, спортсменам, тренерам, зрителям, иным официальным лицам, находящимся на спортивном соревновании;

2) уважать частную или государственную собственность;

3) в период проведения соревнований полностью исключить употребление алкогольных, наркотических или иных психотропных веществ;

4) не допускать появления спортсменов в период проведения соревнований в состоянии алкогольного, наркотического опьянения, обо всех подобных случаях в обязательном порядке уведомлять Дисциплинарный комитет ФТСАРР, Исполнительного директора ФТСАРР, главного тренера;

5) если физическое или психическое состояние не позволяют выполнять обязанности спортивного судьи без ущерба для работы, обратиться к главному судье соревнований за решением проблемы или для поиска подходящей замены;

6) в случае если кто-либо из соревнующихся находится со спортивным судьей в отношениях родства или свойства, фактических брачных отношениях (сожительство), необходимо сообщить об этом главному судье соревнований;

7) судить честно, объективно и беспристрастно, оценивать выступления спортсменов, пар, команд, ансамблей, не учитывая результаты предыдущих соревнований, принадлежность к определенной организации, рейтинга, точку зрения присутствующих на соревновании лиц;

8) не использовать программу спортивного соревнования, определяющую порядок выступлений спортсменов, регистрационный список, протоколы предыдущих туров при оценке выступлений спортсменов;

9) перед началом соревнования, в перерывах и до подведения итогов соревнований (обнародования судейских протоколов) не вступать в обсуждение с тренерами, спортсменами, судьями, организаторами, официальными лицами и зрителями своих оценок выступлений спортсменов, пар, команд, ансамблей и не пытаться выяснить мнение указанных лиц о выступлении спортсменов;

10) при оценке выступления спортсменов не разговаривать и избегать общения со зрителями, судьями, тренерами, другими участниками соревнования;

11) внешне не реагировать на выступление спортсменов или на работу других спортивных судей, держаться корректно и сдержанно;

12) избегать публичного осуждения итогов соревнований и решений судейской бригады, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», социальных сетях и других информационных сообществах или ресурсах.

VII. ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ ГЛАВНОГО СУДЬИ

7.1. Главные спортивные судьи формируют имидж танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла, в которых они ведут свою деятельность.

7.2. Главный спортивный судья является публичным лицом.

7.3. Помимо правил поведения субъектов танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла, установленных пунктом 3.1 Кодекса, главный спортивный судья должен руководствоваться следующими правилами поведения:

1) уважительно, учтиво и вежливо относиться к спортсменам, тренерам, зрителям, спортивным судьям и иным официальным лицам соревнований;

2) избегать публичного осуждения итогов соревнований и решений судейской бригады, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», социальных сетях и других информационных сообществах или ресурсах;

3) уважать частную или государственную собственность;

4) в период проведения соревнований исключить употребление алкогольных, наркотических или иных психотропных веществ;

5) не допускать появления спортсменов, спортивных судей в период проведения соревнований в состоянии алкогольного, наркотического опьянения, обо всех подобных случаях в обязательном порядке уведомлять Дисциплинарный комитет ФТСАРР, Исполнительного директора ФТСАРР, главного тренера;

6) если физическое или психическое состояние не позволяют выполнять обязанности главного судьи соревнований без ущерба для работы, обратиться к организатору соревнований за решением проблемы или для поиска подходящей замены;

7) в случае если кто-либо из спортивных судей сообщил о нахождении с соревнующимся в отношениях родства или свойства, фактических брачных отношениях (сожительство), необходимо оценить возможность спортивного

судьи беспристрастно выполнять функции судьи, исходя из правил соответствующего вида спорта и положений Кодекса.

8) контролировать ход спортивного соревнования строго в соответствии с регламентом соревнования и правилами соответствующего вида спорта;

9) применять санкции к судьям, спортсменам, тренерам (иным специалистам), представителям команд, руководителям клубов и организаций вплоть до отстранения от соревнований, как в связи с тем, что они сами нарушают (не выполняют) какие-либо нормы (в том числе и этические), регламенты, правила так и не выполняют требования главного судьи;

10) внешне не реагировать на выступление спортсменов или на работу других судей, держаться корректно и сдержанно.

VIII. ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ ЧЛЕНОВ СПОРТИВНОЙ СБОРНОЙ КОМАНДЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО ТАНЦЕВАЛЬНОМУ СПОРТУ И АКРОБАТИЧЕСКОМУ РОК-Н-РОЛЛУ

8.1. Члены Сборной команды формируют имидж танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла, а также представляют Российскую Федерацию на международной спортивной арене.

8.2. Члены Сборной команды являются публичными лицами.

8.3. Помимо правил поведения субъектов танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла, установленных пунктом 3.1 Кодекса, члены Сборной команды должны руководствоваться следующими правилами поведения:

1) уважительно, учтиво и вежливо относиться к своему партнёру, соперникам, зрителям, тренеру, спортивным судьям и иным официальным лицам соревнований;

2) избегать публичного осуждения итогов соревнований и решений судейской бригады, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», социальных сетях и других информационных сообществах или ресурсах;

3) уважать частную или государственную собственность, в частности бережно относиться к спортивной экипировке;

4) соблюдать пунктуальность;

5) в период проведения тренировочного процесса, либо соревнований исключить употребление алкогольных, наркотических или иных психотропных веществ, обо всех подобных случаях в обязательном порядке уведомлять личного тренера;

6) соблюдать законодательство страны в месте проведения тренировочных мероприятий и/или соревнований с участием Сборной команды, в случае

возникновения спорных ситуаций обратиться за разъяснениями к организатору соревнований и/или к руководству Сборной команды;

7) исключить разглашение информации, имеющей отношение к профессиональным секретам, новшествам в тренировочных методиках, протоколам тестирования любым лицам без права доступа к данной информации;

8) при участии в параде участников и церемонии награждения на международных соревнованиях иметь при себе флаг Российской Федерации, во время церемонии награждения, в период официального фотографирования и во время работы со средствами массовой информации находиться в соревновательном костюме/брендированном костюме ФТСАРР, или парадном костюме/тренировочном костюме Сборной команды, для официальных международных соревнований - в брендированном костюме ФТСАРР или официальной форме Сборной команды.

IX. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА НАРУШЕНИЕ КОДЕКСА

9.1. За несоблюдение правил, установленных Кодексом, субъекты танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла несут персональную ответственность с учетом особенностей, установленных пунктами 9.2-9.4 Кодекса.

9.2. Ответственность за несоблюдение правил, установленных Кодексом, несовершеннолетними спортсменами несут непосредственно сами несовершеннолетние спортсмены (за исключением имущественной ответственности), руководители организаций, в которых они числятся, а также персональный тренер, их родители (законные представители).

Имущественную ответственность за несоблюдение правил, установленных Кодексом, несовершеннолетними спортсменами несут родители (законные представители) несовершеннолетних спортсменов, руководители организаций, в которых они числятся, а также персональный тренер.

9.3. Ответственность за несоблюдение правил, установленных Кодексом, совершеннолетними спортсменами несут сами спортсмены, руководители организаций, в которых они числятся, а также персональный тренер.

9.4. Ответственность за несоблюдение правил, установленных Кодексом, тренерами несут сами тренеры, руководители организаций, с которыми у них оформлены трудовые, гражданско-правовые отношения, или за которым в реестре/базе данных ФТСАРР значится тренер.

X. РАССМОТРЕНИЕ ЖАЛОБ О НАРУШЕНИИ КОДЕКСА

10.1. Жалобы о нарушении Кодекса рассматриваются юрисдикционными органами в пределах компетенции, установленной Дисциплинарным регламентом ФТСАРР.

10.2. Субъекты танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла, которым стало известно о любых нарушениях правил, установленных Кодексом, должны обратиться с письменным заявлением (жалобой) в адрес юрисдикционного органа с учетом его компетенции, установленной Дисциплинарным регламентом ФТСАРР.

10.3. Субъекты танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла обязаны оказывать содействие в полном объеме и добросовестно сотрудничать с юрисдикционными органами, в том числе разъяснять факты, представлять устные или письменные пояснения, представлять информацию, документы или другие материалы.

XI. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

11.1. Утверждение Кодекса, внесение в него изменений, признание утратившим силу осуществляется решением Президиума ФТСАРР.

11.2. Вынесение на обсуждение изменений или дополнений в Кодекс осуществляется после их предварительного рассмотрения и согласования Исполнительной дирекцией ФТСАРР.

11.3. Предложения по внесению изменений или дополнений в Кодекс направляются в Исполнительную дирекцию ФТСАРР Дисциплинарным комитетом ФТСАРР.

В случае, если инициатором внесения изменений или дополнений в Кодекс является иной профильный комитет ФТСАРР, предложения по внесению соответствующих изменений или дополнений в Кодекс направляются в Исполнительную дирекцию ФТСАРР через Дисциплинарный комитет ФТСАРР.

Предложения по внесению изменений или дополнений в Кодекс рассматриваются Исполнительной дирекцией ФТСАРР в течение 14 рабочих дней.

По итогам их рассмотрения Исполнительной дирекцией ФТСАРР в течение 7 рабочих дней подготавливается одно из следующих заключений:

- о согласовании внесения соответствующих изменений или дополнений в Кодекс;

- об отказе в согласовании внесения соответствующих изменений или дополнений в Кодекс.

Согласование или отказ в согласовании внесения соответствующих изменений или дополнений в Кодекс оформляются письмом за подписью Исполнительного директора ФТСАРР на имя председателя Дисциплинарного комитета ФТСАРР.

В случае согласования внесения соответствующих изменений или дополнений в Кодекс, Исполнительная дирекция ФТСАРР готовит данный вопрос к рассмотрению на очередном (ближайшем) заседании Президиума ФТСАРР.

В случае отказа в согласовании внесения соответствующих изменений или дополнений в Кодекс, Исполнительной дирекцией ФТСАРР указываются конкретные причины такого отказа.

11.4. Кодекс вступает в силу со дня его опубликования на официальном сайте ФТСАРР.

11.5. Утвержденные решением Президиума ФТСАРР изменения и дополнения в Кодекс вступают в силу со дня их опубликования на официальном сайте ФТСАРР.

11.6. Субъекты танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла должны быть ознакомлены с настоящим Кодексом.