|  |
| --- |
| Утверждено: |
| Президиумом РОСО «Союз |
| Танцевального спорта РБ» |
| «09» января 2021г. |

**Положение о проведении массовых соревнований «Восходящие Звёзды»**

**по танцевальному спорту**

Улан-Удэ 2021 г.

1. **Общие положения**
   1. Соревнования «Восходящие Звёзды» проводятся Союзом Танцевального Спорта Республики Бурятия (далее СТС РБ) с целью привлечения широкого круга детей и подростков к танцевальному спорту, повышения уровня их физической подготовленности и спортивного мастерства, пропаганды здорового образа жизни, развития интереса к занятиям танцевальным спортом и подъёма общей танцевальной культуры населения, создания массового резерва для спорта высших достижений, пропаганды спортивного танца.
2. **Руководство и организация**
   1. Общее руководство турнирами осуществляется Президиумом СТС РБ.
   2. Турниры проводятся танцевальными клубами согласно календарному плану, утвержденному Президиумом СТС РБ.
   3. Организация проведения возлагается на танцевальную организацию, подавшую заявку в качестве организатора, при участии Президиума СТС РБ.
3. **Условия участия в турнирах**
   1. В турнирах «Восходящие звёзды» могут принимать участие все желающие танцоры, соблюдающие правила проведения соревнования «Восходящие звёзды» и регламентирующие документы ФТСАРР и СТС РБ. Исключение составляют спортсмены Е класса и выше, зарегистрированные в БД ФТСАРР, кроме случая описанного в п.4.7 настоящего Положения.
   2. Допуск на турниры «Восходящие Звёзды» участников осуществляется при предъявлении свидетельства о рождении, паспорта или классификационной книжки участника спортивно-массовых мероприятий, медицинской справки, подтверждающей отсутствие противопоказаний для занятий танцевальным спортом в текущем году, а так же страховки от несчастного случая**.** В случае отсутствия страховки, полную ответственность за здоровье и жизнь ребенка (во время соревнований) берут на себя представители спортсмена и руководитель ТСК.
   3. Для участия в соревновании участники или представители участников должны подать заявку организатору не позднее, чем за 3 дня до даты проведения. Организатор турнира вправе отказать спортсменам в участии, если заявка на нее не была подана в срок. В день проведения соревнования регистрация заканчивается за 45 минут до начала турнира. Опоздавшие на регистрацию участники не допускаются до участия в соревновании.
   4. Ответственность за регистрацию участников на соревнования лежит на руководителях танцевально-спортивных клубов.

**3.5.** Регистрация и выдача номеров участникам соревнований «Восходящие звезды» проходит за день до начала соревнований. Ответственность за регистрацию и получение номеров несет руководитель ТСК.

**3.6** Участие других федераций танцевального спорта осуществляются через заключение соглашение с РОСО «СТС РБ» и выполнения всех обязательств перед настоящей организацией.

1. **Возрастные категории и группы**
   1. Соревнования «Восходящие звёзды» проводятся среди пар и отдельных исполнителей (Соло), в разных возрастных категориях до 16-17 лет включительно. Возрастная категория определяется по году рождения, в паре – по году рождения старшего в паре. В категории 7 лет и младше, возрастная категория определяется по дате рождения.
   2. Каждая возрастная категория подразделяется на группы с соответствующей программой танцев в соответствии с Таблицей 1.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Группа** | | **Первые шаги** | |
| Возраст | Система оценки | ДУЭТЫ | СОЛО |
| Дети-0 (бэби)  7 лет и младше | (баллы) | 1.Медленный вальс  2.Полька  3.Вару-Вару | 1.Медленный вальс  2.Полька  3.Вару-Вару |
| Дети-1  9 лет и младше | (баллы) | 1.Медленный вальс  2.Полька  3.Вару-Вару | 1.Медленный вальс  2.Полька  3.Вару-Вару |
| Дети-2  10-11 лет | (баллы) | 1.Медленный вальс  2.Самба  3.Ча-ча-ча | 1.Медленный вальс  2 Самба  3.Ча-ча-ча |
| Юниоры-1  12-13 лет | (баллы) | 1.Медленный вальс  2.Ча-ча-ча  3.Самба. | 1.Медленный вальс  2.Ча-ча-ча  3.Самба. |
| **Группа** | | **Школа танца** | |
| Дети-0  7 лет и младше | (баллы) | 1.Медленный вальс  2.Полька  3.Ча-ча-ча | 1.Медленный вальс  2.Полька  3.Ча-ча-ча |
| Дети-1  9 лет и младше | (баллы) | 1.Медленный вальс 2.Самба  3. Ча-ча-ча | 1.Медленный вальс  2.Самба  3.Ча-ча-ча |
| Дети-2  10-11 лет | (скейтинг) | 1.Медленный вальс  2Квикстеп  3.Самба  4Ча-ча-ча | 1.Медленный вальс  2Квикстеп  3.Самба  4.Ча-ча-ча |
| Юниоры-1  12-13 лет | (скейтинг) | 1.Медленный вальс  2.Квикстеп  3.Самба  4.Ча-ча-ча | 1.Медленный вальс  2.Квикстеп  3.Самба  4.Ча-ча-ча |
| Юниоры-2  14-15 лет | (скейтинг) | 1.Медленный вальс  2.Квикстеп  3.Самба  4.Ча-ча-ча | 1.Медленный вальс  2. Венский вальс  3.Квикстеп  4.Самба  5.Ча-ча-ча  6. Джайв |
| Молодёжь  16 – 17 лет | (скейтинг) | 1.Медленный вальс  2.Квикстеп  3.Самба  4.Ча-ча-ча | 1.Медленный вальс  2. Венский вальс  3.Квикстеп  4.Самба  5.Ча-ча-ча  6. Джайв |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Группа** | | **Восходящие звёзды** | |
| Возраст | Система оценки | ДУЭТЫ | СОЛО |
| Дети-0  7 лет и младше | (скейтинг) | 1.Медленный вальс  2.Полька  3.Самба  4.Ча-ча-ча | 1.Медленный вальс  2.Полька  3.Самба  4.Ча-ча-ча |
| Дети-1  9 лет и младше | (скейтинг) | 1.Медленный вальс  2.Квикстеп  3.Самба  4.Ча-ча-ча | 1.Медленный вальс  2.Квикстеп  3.Самба  4.Ча-ча-ча |
| Дети-2  10-11 лет | (скейтинг) | 1.Медленный вальс  2.Квикстеп  3.Самба  4.Ча-ча-ча  5 Джайв | 1.Медленный вальс  2.Квикстеп  3.Самба  4.Ча-ча-ча  5 Джайв |
| Юниоры-1  12-13 лет | (скейтинг) | 1.Медленный вальс.  2 Венский вальс  3.Квикстеп  4.Самба  5.Ча-ча-ча  6. Джайв | 1.Медленный вальс  2 Венский вальс  3.Квикстеп  4.Самба  5.Ча-ча-ча  6. Джайв |
| Юниоры-2  14-15 лет | (скейтинг) | 1.Медленный вальс  2 Венский вальс  3.Квикстеп  4.Самба  5.Ча-ча-ча  6.Джайв | 1.Медленный вальс  2. Танго  3. Венский вальс  4.Квикстеп  5.Самба  6.Ча-ча-ча  7. Румба  8.Джайв |
| Молодёжь  16 – 17 лет | (скейтинг) | 1.Медленный вальс  2.Венский вальс  3.Квикстеп  4.Самба  5.Ча-ча-ча  6.Джайв | 1.Медленный вальс  2. Танго  3. Венский вальс  4.Квикстеп  5.Самба  6.Ча-ча-ча  7. Румба  8.Джайв |

* 1. Танцевальная пара или участник имеет право соревноваться только в своей возрастной категории, за исключением случаев описанных в п.4.8.
  2. Танцевальная пара или участник на одном соревновании могут одновременно выступать **не более чем в двух группах: в своей группе и на одну группу выше** (кроме кубковых соревнований). При этом организаторы не несут ответственности, в случае если в программе соревнований отсутствуют временные промежутки между этими группами.
  3. Танцоры, участвующие в парных группах турнира «Восходящие звезды», не могут принимать участие в группе «Соло», и наоборот.
  4. В классе «Восходящие звезды » могут принимать участие в соревнованиях иногородние пары Н класса (по решению президиума СТС РБ).
  5. Спортсмены с классом **Е** и **Д**  могут принимать участие **только** в группах **СОЛО, «Дуэты», «Трио»** и **кубковых соревнованиях** в классе «Восходящие звёзды» начиная с категории Дети-2.
  6. В группе «Восходящие звёзды» при регистрации на соревновании одной или двух пар, или трёх и менее исполнителей Соло в одной из категорий, возможно объединение возрастных категорий (совпадение конкурсных программ) по нижнему классу, в следующем порядке:
* Дети-1 (9 лет и мл) и Дети-2 (10-11 лет);
* Юниоры-1 (12-13 лет) и Юниоры-2 (14-15);
* Юниоры-2 и Молодежь».

В этом случае организатор должен уведомить участников о таком объединении.

1. **Кубковые соревнования**

**5.1** В ходе мероприятия для начинающих могут проводиться Кубковые соревнования по спортивной ( скейтинг ) системе:

**5.1.1** Возможно проведение Кубка по любому танцу данной стартовой группы;

**5.1.2** Возможно проведение Кубка по европейской и латиноамериканской программам, с включением тех танцев программы, которые входят в данную стартовую группу;

**5.2** Система начисления очков для участников формируется счетной бригадой, обслуживающей соревнования.

**5.3** Победители таких соревнований должны награждаться кубками, призеры – медалями, финалисты- грамотами.

**5.**4 Кубковые соревнования не должны вытеснять аттестационные выступленияучастников, а только дополнять их.

**5.5** В рамках одного отделения мероприятия разрешается группировать аттестационные выступления с Кубковыми соревнованиями в соответствии со стартовой группой участников.

**5.6** В кубковых соревнованиях допустимы исполнения фигур без ограничений

**5.7**. В кубковых соревнованиях допустимы костюмы без ограничений.

5.8 В кубковые соревнования (пары массового спорта) не допускаются спортсмены с классами. Для классов, организатор соревнования, проводит отдельные от массового спорта кубки.

1. **Соревнования сольных исполнителей «дуэты» и «трио»**

6.1 В соревнованиях в группах «Дуэты» или «Трио» принимают участие исполнители одного пола, которые должны исполнять общую вариацию в каждом танце, исполнять танец рядом, синхронно, как ансамбль. Танцоры могут менять позиции, отдельные шаги или фигуры, тайминг относительно друг друга.

6.2 Среди «Дуэтов» и «Трио» определять возраст по старшему исполнителю в категории «Дети» - Д1; Д2; Д0 бэби; (допускается объединение Д1+Д2) категории Ю1+Ю2; категории Ю2+ молодежь.

6.3 Участники соревнований должны исполнять программы в одном костюме, одного дизайна или одного цвета. Костюмы без ограничений.

6.4 Соревнования проводится по танцам Cha, J, V.v, современным ритмам (муз. материал по современному стилю определяется тренерами ТСК).

6.5 Программа соревнований определяется классами:

* Дети - Е +Д+С классы;
* Юниоры и молодежь без ограничений.

6.6 В судействе работает скейтинг система, в оценку спортсменов внесена категория «синхронность».

6.7 Для участие в соревнованиях выходят на площадку одновременно все заявленные «Дуэты» или «Трио». «Дуэты» и «Трио» соревнуются и оцениваются в разных группах.

6.8 В соревнованиях «Дуэты» и «Трио» принимают участие только сольные исполнители, спортсмены, танцующие в парах, участие не принимают.

6.9 Одни и те же солисты могут принимать участие как в «Дуэтах» так и в «Трио».

6.10 Соревнования будут проходить при регистрации 2-х «Дуэтов» или «Трио». Один «Дуэт» или «Трио» может быть оценен по решению главного судьи соревнований.

6.11 Финалисты таких соревнований должны награждаться дипломами, призеры – медалями и дипломами, победители - кубком, медалями и дипломами.

1. **Порядок перехода пар и участника-соло из класса в класс**

7.1 Участник - соло набрав в сумме 3 диплома 1 степени или 3 призовых места в течение текущего спортивного сезона переходят в следующий класс. Спортивные пары, занявшие призовые места, по итогам года переходят в классы.

7.2 При образовании новой пары, группа пары определяется группой партнёра. Если группа партнёрши выше группы партнёра, совпадает с группой партнёра или ниже на одну группу, то пара выступает в турнире по группе партнёра.

7.3 При переходе в следующую возрастную категорию танцевальная пара и сольный исполнитель соло могут вернуться на один класс ниже.

1. **Костюмы участников.**

8.1 Для всех участников костюмы, прически и макияж должны соответствовать «Правилам спортивного костюма » ФТСРАРР.

8.2 Разрешается танцевать в чешках.

**9. Условия проведения турнира.**

9.1 Соревнования в каждом классе не зависимо от тура начинается с танца-(ев) европейской программы, затем исполняется танец-(цы) латиноамериканской программы и завершается танцем произвольной программы (при наличии такового).

* 1. Количество пар и сольных исполнителей в одном заходе определяет главный судья.

9.3 Продолжительность одного отделения соревнования не должна превышать **три** часа.

9.4 Программа турнира должна быть составлена таким образом, чтобы танцевальные пары одной группы протанцевали все туры, включая финал в течение одного представления.

9.5 Фонограммы, звучащие в одном туре, должны быть одинаковы в каждом заходе.

9.6 Длительность звучания фонограммы во всех турах должна быть не менее 1 минуты 40 секунд, для танца «Джайв» не менее 1 минуты и не более 1 минуты 30 секунд.

9.7 Организатор должен обеспечить вручение диплома, медалей (призерам) и поощрительные призы всем финалистам.

9.8В турнире «Восходящие звезды» итоговое награждение проводится в конце танцевального сезона в категориях, которые оцениваются по бальной системе. Спортсмены должны принять участие не менее чем в трех соревнованиях за спортивный сезон. Списки на награждение подают тренеры спортсменов.

**10. Перечень допустимых фигур**

10.1 Во всех возрастных категориях и группах, пары должны **исполнять фигуры по классу «Е» и «Д», соло дети «Е» и «Д», юниоры до «С» класса,** согласно «Положению о допустимых танцах и фигурах» ФТСАРР, за исключением п.6.5 данного Положения.

**11. Судейство и подведение итогов**

11.1 Судейство турниров осуществляется бригадой судей СТС РБ. По решению Президиума СТС РБ, судейская бригада может быть расширена за счет включения в неё ассистентов тренеров, не имеющих судейскую категорию.

11.2 При работе лица, осуществляющее судейство, должны строго соблюдать регламенты судей соревнований ФТСАРР, этику поведения спортивных судей федерации.

11.3 Оценка и подведение результата осуществляется по бальной или скейтинг-системе.

1. **Система оценки массового спорта (балльная система).**

Исполнители оцениваются не в сравнении друг с другом, а только абсолютно – по трёх балльной системе от 1 до 3, где 3 является наивысшем баллом. Судья имеет право поставить любой из балов любому количеству участников, ориентируясь на абсолютный уровень подготовки участников. Отсутствие оценки не допускается. При этом судья обязан руководствоваться следующими критериями:

«1 балл» - участник танцует программу, но не в музыку;

«2 балла» - участник танцует программу в музыку, но не держит линии корпуса и технически не точно выполняет фигуры;

«3 балла» - участник танцует в музыку, держит линии корпуса, технически правильно выполняет фигуры.

Итоговый результат участника определяется среднему арифметическому баллу. Формула определения среднего арифметического балла: *Итоговый результат =*

*Сумма всех баллов всех судей за все танцы/Количество судей/Количество танцев.*

В соответствии с полученным результатом танцору присваивается соответствующая: 1,2 или 3 степень.

1 степени 2,5 -3,0 балла

2 степени 1,8 -2,4 балла

3 степени 1,0 -1,7 балла

1. **Система оценки «Скейтинг».**

Система применяется на официальных соревнованиях по танцевальному спорту.

1. **Контроль и ответственность**

12.1 Непосредственный контроль за применением настоящего Положения на турнире возлагается на главного судью, назначенного Президиумом СТС РБ. Обязанности главного судьи определяются в соответствии с « Положением о спортивных судьях» ФТСАРР.

12.2 В случае выявлении нарушении требований настоящего Положения, главный судья обязан потребовать от танцоров или организатора турнира их устранения.

12.3 Главный судья имеет право дисквалифицировать участника или пару до конца турнира, если таковые будут танцевать не в своей, а в более низкой категории. Обо всех случаях дисквалификации на турнирах главный судья обязан информировать Президиум СТС РБ.

12.4 В случае обнаружения нарушений (в результате проверки протоколов турнира и списков участников) данного Положения, ответственное лицо обязано информировать об этом Президиум СТС РБ. В этом случае, Президиум имеет право принять дисциплинарные меры в отношении руководителя ТСК.

12.5Апелляция участника или руководителя его клуба в отношении действий указанных должностных лиц рассматривается Президиумом СТС РБ на его ближайшем после апелляции заседании. Решение этого органа окончательно.

12.6 В случае дисквалификации одного и того же участника на двух и более турниров в течение года, Президиум имеет право отстранить его от участия в двух-четырёх турниров подряд в календарном порядке.

12.7 Ответственность за своевременное доведение настоящего Положения до сведения клубов и за его неукоснительное применение на турнирах возлагается на Президента СТС РБ. Ответственность за доведения Положения до каждого участника возлагается на руководителей клубов.